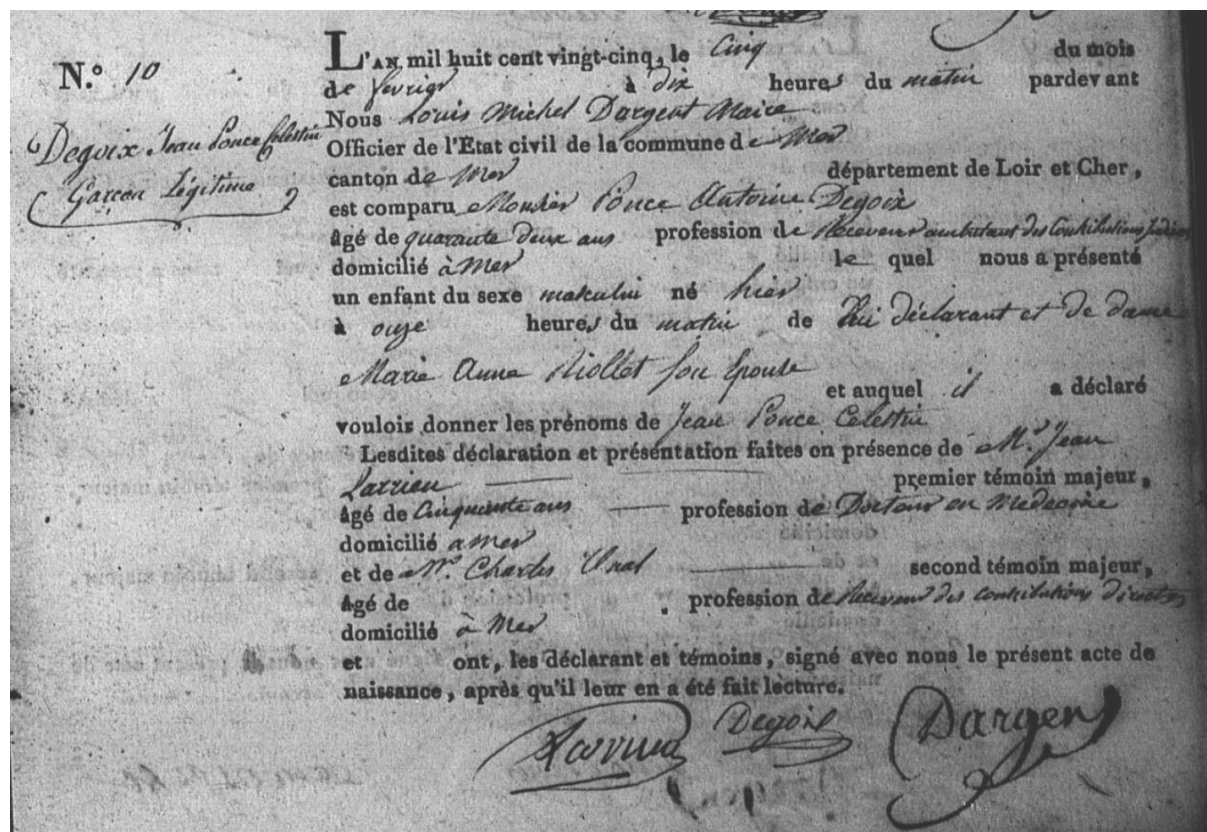


Celestino DEGOIX (1825-1902) : le Photographe

que j'ai fini par découvrir le 26/04/2019, Yves Degoix 

Jean Ponce Celestin Degoix est né à Mer (Loir-et-Cher), le 04 février 1825, il est fils de Ponce Antoine Degoix (42 ans, receveur **ambulant** des contributions indirectes) et de Marie Anne Riollot.



En effet **Celestin Jean Ponce Degoix** (60 ans, photographe, célibataire domicilié à Gênes) fils de Ponce Antoine Degoix et de Anne+ Marie Riollot se marie le 15 juin 1885 à Turin avec **Daria Julie Marie Franchioni** (23 ans) fille de Joseph+ Franchioni et de Julie Wilt.

Cet acte n'est arrivé à Mer (Loir-et-Cher), lieu de naissance de Celestin Degoix, que le 21 avril 1887, suite aux transcriptions et délais nécessaires lors de mariages passés à l'étranger !

Italie. Etat Civil. traduction.
Extrait du Registre des actes de Mariage de la commune
de Turin. Bureau 2. Partie 1 N° 487.

L AN MIL HUIT CENT QUATRE-VINGT-SEPT, le _____ du mois d _____ à _____ heure du _____ en la Maison commune et pardevant Nous _____ Officier de l'Etat civil de la commune d _____

centon d _____ *Act de Mariage de Catherine Anne Ponce Degoix photo graphie fils de Ponce Antoine degoix et de Marie Françoise Caurette son épouse. Les deux parties ont été présentes et ont signé.*

Age de _____ né à _____ département d _____ le _____ du mois d _____ l'an _____ ainsi que cela résulte d'un acte de naissance qu'il nous a produit, et qui restera annexé au présent acte de mariage, profession d _____ demeurant à _____ département d _____

profession d _____ demeurant à _____ département d _____

Il a été dit de Ponce Antoine Ponce Françoise fils de son Joseph et de Julie Vill. mil huit cent cinq ans mil huit cent soixante. Dem. à Turin, demeurant à Turin en mariage le quinze jour du huit cent quatre-vingt-cinq, ont été les témoins de Vill. de Turin. Pour l'acte de mariage, Turin le seize juin mil huit cent quatre-vingt-cinq. L'Officier de l'Etat civil, signé: P. Roy.

et de _____ profession d _____ demeurant à _____ département d _____

Suivent les légalisations. Pour traduction conforme à l'original: Dans le vingt-six juin mil huit cent quatre-vingt-cinq. Pour le Secrétaire chargé du Bureau des traductions du ministère des affaires étrangères, Signé: G. Lasser. Le Ministre des affaires étrangères certifie véritable la signature de G. Lasser. Dans le deux juin mil huit cent quatre-vingt-cinq. Le Chef du Bureau des traductions; Signé: G. Lasser.

Age de _____ né à _____ département d _____ le _____ du mois d _____ l'an _____ ainsi que cela résulte d'un acte de naissance qu'elle nous a produit, et qui restera annexé au présent acte de mariage, profession d _____ demeurant à _____ département d _____

d _____ fille de _____ profession de _____ demeurant à _____ département d _____

et de _____ profession d _____ demeurant à _____ département d _____

Extrait de l'acte de mariage
Degoix Antoine
et de
Françoise
Julie Marie

Il serait bien sûr intéressant d'avoir l'acte original qui se trouve dans le registre des actes de mariage de la commune de Turin, bureau 2, partie 1, n° 487, car les archives de Turin ne sont pas en ligne après 1813 !

Il va de soit que des Ponce Antoine Degoix, ça ne court pas les rue j'en ai trouvé qu'un seul isolé et sans suite, dans l'une des branches des **Degoix de l'Aisne** mis en ligne par Claudine **Degoix** que je remercie bien ici.

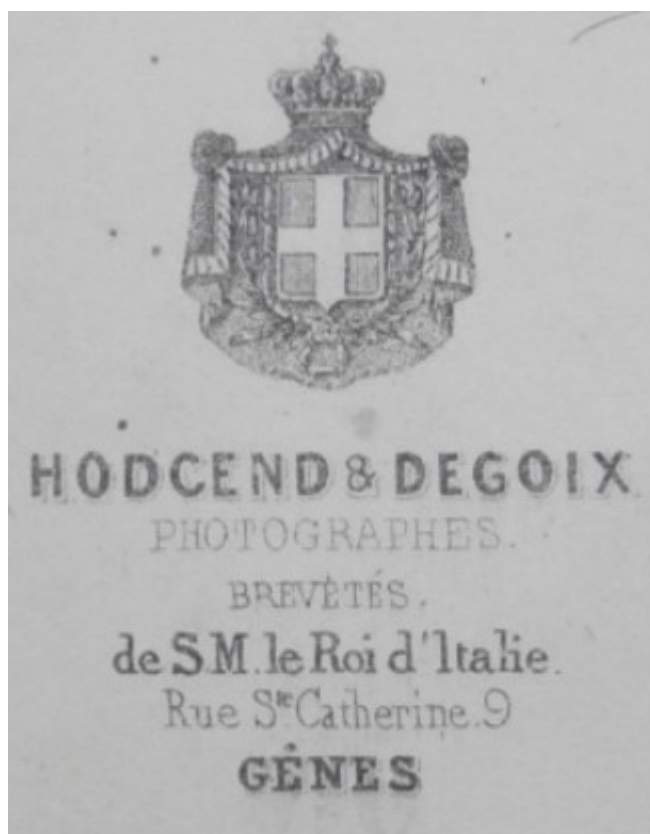
Le Mil Sept Cent quatre-vingt-deux, le vendredi Cinquième jour du mois de juillet a été baptisé par moy Curé, paroissien Ponce Antoine degoix, fils légitime de Antoine Degoix et de Marie Françoise Caurette, son épouse. Les parties ont été présentes, Antoine Degoix, Desferme, de Beauvoij, la maraître, a été Marie Françoise degoix, de. Cette paroisse qui ont signé avec nous les parrains et du Soudite P. Degoix
P. Caurette parours

Ponce Antoine Degoix est né le 5 juillet 1782 à **Marle**, dans l'**Aisne**



Celestino Degoix commence sa carrière à Gênes en Italie bien avant 1860.
Puis un autre photographe nommé **C. Hodcend**, le rejoint (C'est certainement Constant François Hodcend né le 25/05/1835 à Charbonnières en Eure-et-Loir)

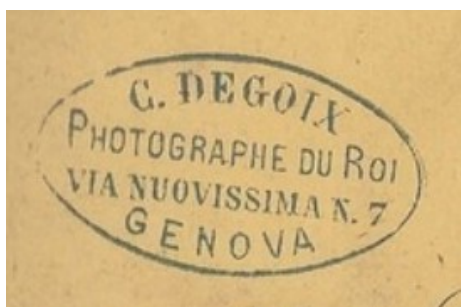
Ils sont tous les deux photographes brevetés de S.M. le Roi d'Italie, 9 rue Sainte Catherine, à Gênes.



Vers 1864, Celestin Degoix quitte C. Hodcend pour aller s'installer 10 via Carlo Felice à Gênes dans un premier temps Celestino Degoix est toujours **Photographe Breveté de S.M. le Roi d'Italie**. Ceci est un titre très important !



Puis Celestin Degoix s'installe Via Nuovissima n°7 toujours en tant que **Photographe du Roi**. Le tampon ci-dessous se recontre sur des vues de grand format et parfois derrière les vues stérogaphes les plus anciennes, il est parfois associé à cet autre tampon. Il avait donc un atelier (via Carlo Felice) et un magasin de vente (via Nuovissima)



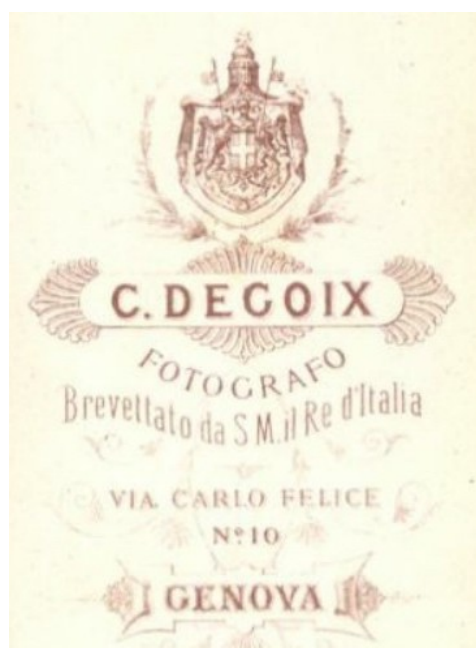
Celestino Degoix, réalise un superbe monogramme CD entrelacés, intitulé pour la première fois en Italien : *Fot. del Re, Via Carlo Felice N°10*. Je ne connais que 3 photos sur cette courte période sans doute transitoire.



A présent, ci-dessous, nous voyons que Celestino Degoix a changé d'intitulé, il est dit : *Fotografo Brevettato da S.M. il Re d'Italia, via Carlo Felice* de là nous aurons beaucoup de photos.

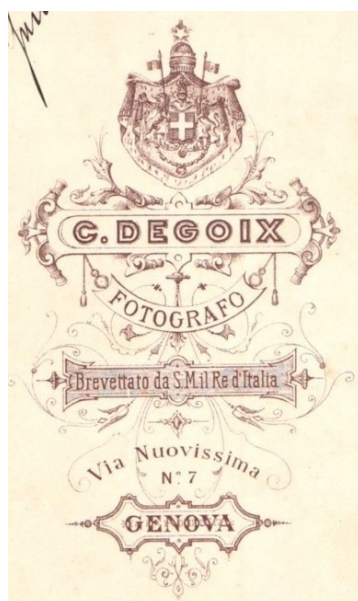


au début



plus tardif

En 1885, certainement au moment de son mariage Celestin Degoix : **Photografo**
Brevettato da S.M. il Re d'Italia Via Nuovissima N°7 Genova, les photos sont bien moins
 nombreuses



A présent voici des petites marques à sec avec la couronne du Roi d'Italie, la seconde fut pour moi, le début de mes recherches il y a déjà 18 ans, elle se trouve toujours sur la face avant à droite d'une vue stéréographie de deuxième génération, depuis j'en ai rencontrés beaucoup d'autres et de meilleure qualité et bien plus net.

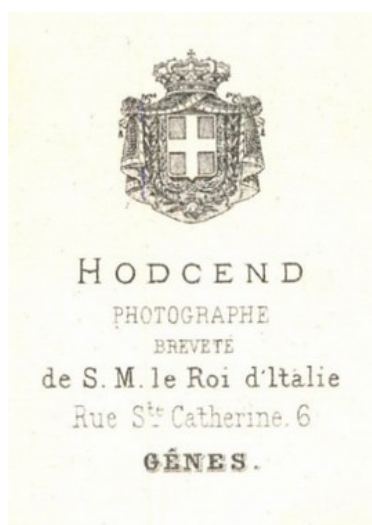
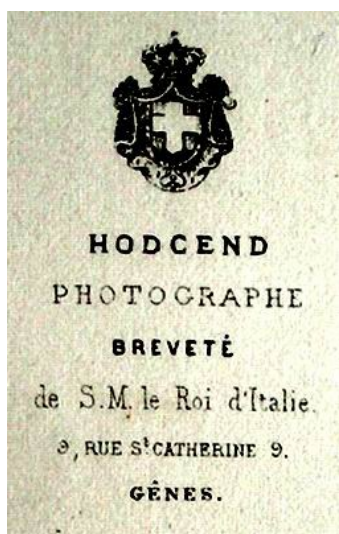


En 1875 il devient le photographe officiel du Musée d'Histoire Naturelle de Gênes au pavillon di Negro, il a réalisé un grand catalogue de photos entomologiques de sujets naturalistes, plantes et animaux, encore utilisé aujourd'hui.

Toutes ses photos sont marquées : C. DEGOIX

Yves Degoix le 24/05/2019

C. Hodcend lui continue sa carrière très peu de temps au 9 rue Sainte-Catherine, et va s'installer au 6 rue Sainte-Catherine sans doute à côté.



marque à sec : C. HODCEND



Voici quelques clichés réalisés par Celestino DEGOIX



page 106 du livre, vue générale de Gênes en 1865

> *Celestino DEGOIX*

(? - ?)

Établi à Gênes entre 1860 et 1890, Degoix photographie la ville. En qualité de photographe officiel du musée d'Histoire naturelle au pavillon Dinagro, il réalise également, vers 1875, des photographies entomologiques. En 1887, il participe à la première Exposition italienne de photographie à Florence, où il présente des albums avec vues. La mention au dos de certaines photographies sur format carte de visite atteste son association avec le photographe Hodcend. Son atelier, situé via Nuovissima, sera cédé à Egisto Sivelli, marchand de photographies artistiques de Gênes et de la Riviera.

Fotografia italiana 1979, p. 152 ; *Castelnuovo, Rosci* 1980, notice du catalogue 1124 ; *Zannier* 1986 (2), pp. 84, 180 ; *Maffioli* 1996, p. 249 (mp)

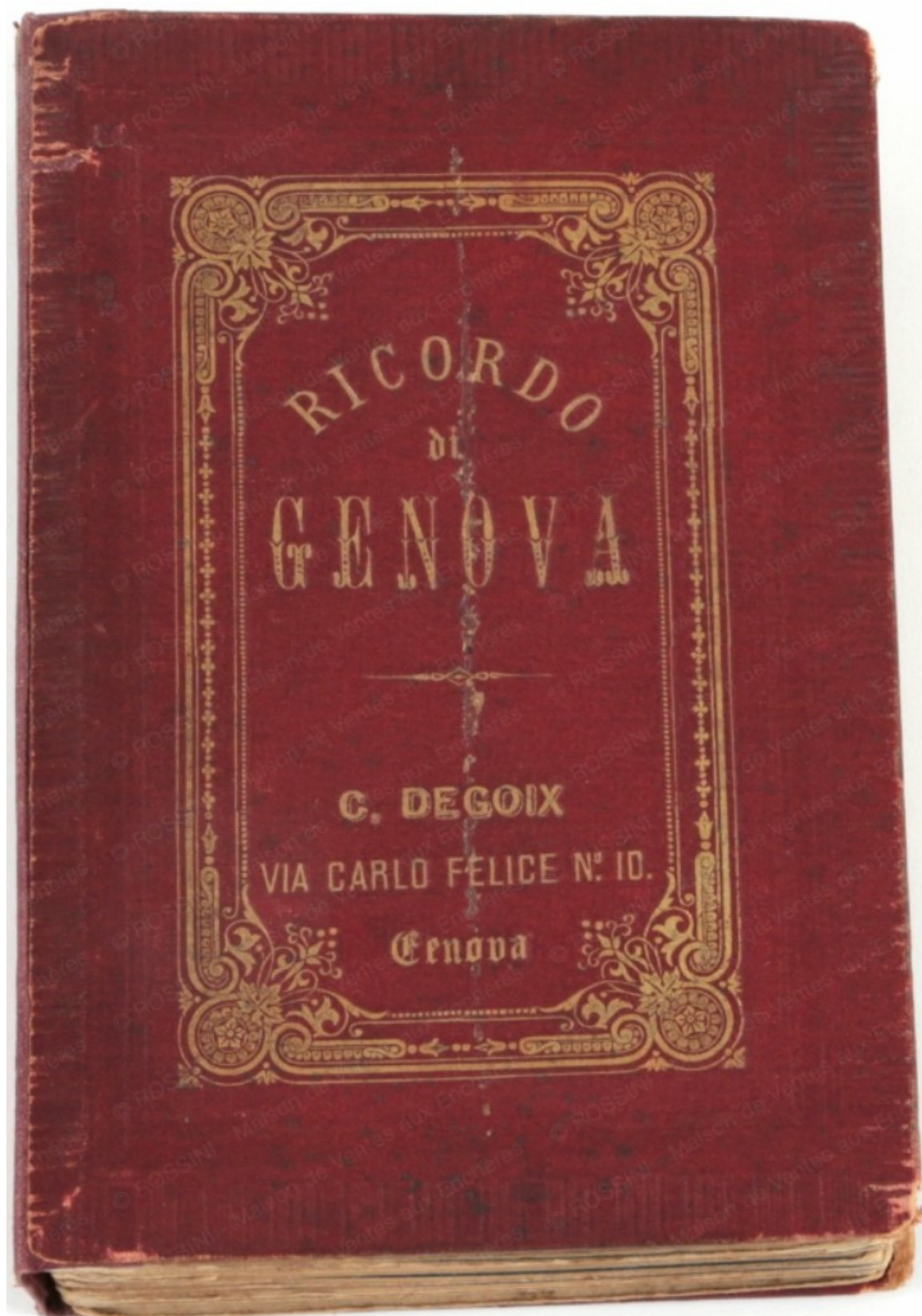
- p. 103 Gênes. Vue générale, v. 1865, épreuve sur papier albuminé, 215 x 276, au verso : timbre humide « C. Degoix/Photographe du Roi/Via... 7 Genova », sur le négatif : en bas à gauche, « 783 », nég. n° 783, provenance: Thomas de Savoie, duc de Gênes ; MSFFA, fonds Degoix, inv. FBQ F 1185
Biblio. : Mormorio 2000, p. 78



HODGEND & DEGOIX. Phot.







Souvenirs de Gênes, album de 50 tirages



Lac de Côme, villa Carlota



Lac de Côme, villa Taverna



Lac de Lugano, hôtel du Parc



Intérieur du dôme de la cathédrale Saint-Lorenzo de Gênes



Costume Gênevois



Costume Gênevois



Costume Gênevois



une petite fille



Gênes, panorama pris du phare



Gênes vue générale du port



lac Majeur, vue d'Arona et Angera



Menton, panorama depuis la frontière